

| FICHA DE EVALUACIÓN | | | | ROL |
|---|---|----------------|--------|-------------|
| INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA | | | | 336-12 |
| 1. IDENTIFICACIÓN | | | | |
| REGION | COMUNA | CALLE | NUMERO | |
| XIII Región Metropolitana | Cerrillos | Divino Maestro | 7117 | |
| ID PLANO | DENOMINACION | AUTOR | | |
| | Club Deportivo Rayuela Las Torres Disco | | | |
| 2. PLANO DE UBICACION | | | | |
|  | | | | |
| 3. FOTO DEL EDIFICIO | | | | |
|  | | | | |
| 4. RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES | | | | |
| 4.1. VALOR URBANÍSTICO | | | | |
| No cuenta con antecedentes | | | | |
| 4.2. VALOR ARQUITECTÓNICO | | | | |
| No cuenta con antecedentes | | | | |
| 4.3. VALOR HISTÓRICO | | | | |
| La rayuela siendo deporte nacional, tiene un valor cultural importante para todos los habitantes de la comuna. | | | | |
| 4.4. VALOR ECONÓMICO | | | | |
| La edificación se encuentra en regular estado. | | | | |
| 4.5. VALOR SOCIAL | | | | |
| El club ha sido un espacio de encuentro para los habitantes del sector, que se reúnen en este lugar no sólo para la práctica deportiva, sino para socializar y compartir entre vecinos. | | | | |
| 5. EVALUACION | | | | |
| VALOR | ATRIBUTOS | | | PUNTOS |
| | A | B | C | |
| URBANO | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| ARQUITECTÓNICO | 0,00 | 0,00 | - | 0,00 |
| HISTÓRICO | 0,00 | 0,00 | - | 0,00 |
| ECONÓMICO | 1,00 | 2,00 | - | 3,00 |
| SOCIAL | 2,00 | - | - | 2,00 |
| PUNTAJE TOTAL | | | | 5,00 |
| CALIFICACION | | | | |
| INSERTO EN ZOH | | | | |
| SI | NO | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS | | | | |
| Fuente: estudio MINVU-SURPLAN, 2005 | | | | |

| TABLA VALORES DE ATRIBUTOS | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|--|-------------|
| VALOR | ATRIBUTO | CONCEPTO | PTOS. |
| URBANO | A. Imagen | Se destaca por su aporte a la estructura o paisaje urbano Contribuye a la estructura o paisaje urbano | 0 0 |
| | B. Conjunto | No aporta a la estructura o imagen urbana Articula y es determinante en un conjunto o zona de valor patrimonial Forma parte de un conjunto o zona de valor patrimonial | 0 0 0 |
| | C. Entorno patrimonial | No forma parte de un conjunto o zona de valor patrimonial Está próximo a un elemento protegido o espacio público por valor patrimonial No está próximo a un elemento de valor patrimonial | 0 0 0 |
| ARQUITECTÓNICO | A. Representatividad | No está próximo a elementos de valor Es un referente o es pionero de un estilo o tipología, o de un autor reconocido Es característico de un estilo o tipología | 0 0 0 |
| | B. Singularidad | No es característico de un estilo o tipología Es un elemento único en su estilo o tipología Es un ejemplo escaso de un estilo o tipología | 0 0 0 |
| | C. Morfología | No es angular Es un elemento de gran calidad estética y arquitectónica Es un elemento de calidad estética y arquitectónica | 0 0 0 |
| HISTÓRICO | A. Relevancia | No es un elemento de calidad estética y arquitectónica Está declarado Monumento Histórico o Zona Típica Está protegido por un Instrumento de Planificación Territorial | 0 0 0 |
| | B. Protección Legal | No tiene protección legal Se encuentra inserto en una Zona Típica Se encuentra inserto en una Zona de Conservación Histórica | 0 0 0 |
| | C. Registrado por especialistas | No se localiza en una Zona patrimonial con protección oficial Inmueble que por la calidad relevante de su tipología y/o sistema constructivo, está publicado (libros, revistas, entre otros), o puede contribuir a generar estudios o investigaciones Inmueble que al presentar alguna característica formal significativa, puede contribuir a generar estudios o investigaciones. | 0 0 0 |
| ECONÓMICO | A. Impacto del Inmueble en el entorno | Conjunto que no presenta interés alguno para su estudio Inmueble que independiente de su estado de conservación, genera un alto impacto positivo en su entorno inmediato, el cual puede propiciar acciones para su recuperación o revitalización | 0 1 |
| | B. Estado de conservación del entorno | Inmueble que independiente de su estado de conservación, genera un impacto positivo en su entorno inmediato No genera impacto positivo en su entorno Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato están en buen estado de conservación, y pueden contribuir a potenciar el valor patrimonial del Inmueble | 0 0 2 |
| SOCIAL | A. Reconocimiento de la comunidad | Las construcciones que se encuentran en su entorno inmediato, presentan un gran deterioro y su recuperación no es rentable Es identificado y valorado como patrimonio importante por la comunidad Es mencionado como patrimonio por la comunidad | 0 2 0 |
| | | No es mencionado por la comunidad | 0 |

Fuente: estudio MINVU-SURPLAN, 2005

| 7. INFORMACIÓN TÉCNICA | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|------------------|--|--|------|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|
| 7.1. DESTINO (*) | | | | | | 7.2. AÑO DE CONSTRUCCIÓN | | | | | | | | |
| ORIGINAL | | ACTUAL | | | | Ant | 1840 | 1860 | 1880 | 1900 | 1920 | 1940 | 1960 | Post |
| Suelo | | | | | | 1838 | 1859 | 1879 | 1899 | 1919 | 1939 | 1959 | 1979 | 1999 |
| PP= | | EQUIPAMIENTO | | | | | | | | | | | | |
| Prup= | | OFICINAS | | | | | | | | | | | | |
| 7.3. CALIDAD JURÍDICA | | | | | | 7.4. TENENCIA | | | | | | | | |
| PÚBLICO | | PRIVADO | | | | REGIMEN | | FORMA | | | | | | |
| | | | | | | PROPIEDAD INDIVIDUAL | | PROPIETARIO | | | | | | |
| | | | | | | PROPIEDAD COLECTIVA | | ARRENDATARIO | | | | | | |
| | | | | | | CORPROPIEDAD | | OTROS | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.5. AFECCIÓN LEGAL ACTUAL | | | | | | 7.6. OBSERVACIONES | | | | | | | | |
| MONUMENTO HISTÓRICO | | SANTUARIO NATURAL | | | | INMUEBLE C.H. | | DECL.USO PUBL. | | | | | | |
| ZONA TÍPICA | | | | | | ZONA C.H. | | ZH | | | | | | |
| (*) SS=Subsuelo, PP= Primer piso, PS= Pisos superiores | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS | | | | | | 8.2. AGRUPAMIENTO | | 8.3. TIPO CUBIERTA | | | | | | |
| 8.1. TIPOLOGÍA EDIFICIO | | | | | | MANZANA | | HORIZONTAL | | | | | | |
| | | | | | | ENTRE MEDIANEROS | | INCLINADA | | | | | | |
| | | | | | | CONTINUA | | CURVA | | | | | | |
| 8.4. SUPERFICIE | | | | | | 8.5. ALTURA | | 8.6. ANTEJARDIN | | | | | | |
| TERRENO | | EDIFICADA | | Nº DE PISOS | | METROS (altura) | | METROS (frente) | | | | | | |
| 650 | | 448 M2, salut, mas 70 M2, educación | | 2 | | 8 | | 17,32 / 24,66 | | | | | | |
| 8.7. MATERIALIDAD | | | | | | 8.8. ANTEJARDIN | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA | | TECHUMBRE | | | | FACHADA | | OTROS | | | | | | |
| Madera | | Acero galvanizado | | | | Acero galvanizado | | | | | | | | |
| 8.9. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS | | | | | | FOTO DETALLE | | | | | | | | |
| ESTILO | | ESTRUCT. | | FACHADA | | VEGETAC. | | ELEM. PUNT. | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN | | | | | | FOTO DETALLE | | | | | | | | |
| Estilo Pionero. | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.9. ESTADO DE CONSERVACION | | | | | | 8.10. GRADO DE ALTERACION | | 8.11. APORTE REHABILITACION | | | | | | |
| ELEMENTO | | ENTORNO | | SIN MODIFICACION | | VIVIENDA | | EQUIPAMIENTO | | | | | | |
| BUENO | | BUENO | | POCO MODIFICADO | | COMERCIO | | OTROS | | | | | | |
| REGULAR | | REGULAR | | MUY MODIFICADO | | OTROS | | | | | | | | |
| MALO | | MALO | | OTRO | | | | | | | | | | |
| 8.12. RELACION DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO | | | | | | 8.13. OBSERVACIONES | | | | | | | | |
| IMAGEN URBANA RELEVANTE POR UBICACION | | SI | | | | FORMA PARTE DE UN CONJUNTO | | PRESENCIA ELEM PATRIMONIALES | | | | | | |
| SINGULARIDAD | | SI | | | | NO | | MONUMENTO HISTORICO | | | | | | |
| | | | | | | | | ESPAC PUBLICO RELEV | | | | | | |
| OBSERVACIONES | | | | | | El inmueble debe ser mantenido con sus características arquitectónicas y morfológicas. | | | | | | | | |